

**Из опыта работы с одаренными детьми**  
**учителя истории**  
**МОУ «СОШ № 34» г. Воркуты**

*Валетова Оксана Ивановна,*  
*учитель истории и обществознания*

Современное общество сегодня ставит перед школой одну из главных целей – создание условий, обеспечивающих выявление и развитие одаренных детей, реализацию их потенциальных возможностей.

**Считаю, что в реализации данной цели,** что я, как учитель должна технологически проработать вопросы организации работы с одарёнными детьми на всех этапах обучения истории и обществознанию с целью создания эффективной системы деятельности по их выявлению, поддержке и развитию способностей.

На одаренность существуют разные точки зрения. Мне ближе мнение тех, кто вместо понятия «одарённый ребёнок» пользуются выражением «ребёнок с признаками одарённости», или потенциально одарённый. Потенциальная одарённость, утверждают они, присуща всем здоровым детям (ведь одарённость - это ребёнок и его дар, с которым он приходит в мир, чтобы быть счастливым и успешным). И действительно, опыт коллег и мой собственный, показывает, что учащиеся, целенаправленно решающие личностно-значимые задачи, даже не обладая явными чертами одарённости, делают это с большим успехом, нежели те, кто более одарён, но менее заинтересован. В тоже время, учащиеся, малозаметные, неуспешные могут выдать значимые результаты.

Работая с одаренным ребенком, следует учитывать следующие особенности:

1. Одаренные дети не успокоятся, пока не достигнут высшего уровня. Стремление к совершенству – одна из отличительных черт их характера.
2. Они критически относятся к собственным достижениям, часто не удовлетворены, отсюда – низкая самооценка.
3. Зачастую ставят перед собой нереалистические цели. Не имея возможности достигнуть их, они начинают переживать. Стремление к совершенству и есть та сила, которая приводит к высоким результатам.
4. Одаренный ребенок более уязвим, считается гиперактивным и отвлекающимся, постоянно реагирующим на разного рода раздражители и стимулы.

5. Требуя к себе особого внимания взрослых. Это вызывает трения в отношениях с другими детьми, которых раздражает жажда такого внимания.

6. Часто с нетерпимостью относится к детям, стоящим ниже их в интеллектуальном развитии. Он может оттолкнуть окружающих выражением презрения или замечаниями.

При работе я стараюсь учитывать все эти особенности.

Как же я строю работу с учащимися с признаками одарённости?

Прежде всего, следует начать с выработки стойкого интереса к предмету истории. Одаренные дети характеризуются тем, что в основе их деятельности, вне зависимости от ее предметной ориентации (научная, художественная, коммуникативная, спортивная и др.), доминируют мотивы (влечение, желание, склонности, интересы, потребности) непосредственно связанные с содержанием.

Для мотивирования учащихся на своих уроках применяю разнообразные приёмы:

- Создание проблемной ситуации (это такая ситуация, при которой ученику необходимо решить какие-то трудные для себя задачи, но ему не хватает данных и он должен сам их искать.

- Связь с жизнью (на уроки, посвященные изучению ВОВ мы обязательно приглашаем Конько Марию Степановну, участницу событий);

- Дидактические игры («Своя игра», «Сто к одному», «Живая картина», «Найди ошибки»...) не только помогают овладеть знаниями, но и формируют навыки самостоятельного отбора и оценки информации;

- Мозговой штурм (самостоятельно в группах составить определение слова «экономика»)

- Создание ситуации успеха (викторины, кроссворды, конкурсы, ребусы помогают одаренным детям не только проверить свои знания, но и «блеснуть» быстротой реакции, дополнительной информацией);

Массу возможностей по развитию познавательного интереса и формированию устойчивого интереса к изучению истории предоставляет дифференциация домашнего задания:

*Прием «три уровня домашнего задания»:* учитель одновременно задает домашнее задание двух или трех уровней: первый уровень - обязательный минимум, второй уровень задания - тренировочный: его выполняют ученики, которые желают хорошо знать предмет и без особых трудностей осваивают программу; третий уровень это - творческое задание. Обычно оно выполняется по желанию и стимулирует

ется учителем высокой оценкой и похвалой. Диапазон творческих заданий широк. Например, ученикам предлагается разработать кроссворд, написать эссе, составить синквейн.

*Прием «особое задание»:* продвинутые ученики получают право на выполнение особо сложного задания; выполняется оно чаще всего в тетради, включает в себя тренировочные и творческие задания повышенной сложности.

*Прием «энциклопедист»:* предполагается самостоятельный поиск дополнительного материала учащимся для решения усложнённых заданий или дополнения в урок.

*Прием «молодой учитель»:* ученики получают опережающие задания и в ходе урока дополняют повествование учителя, участвуют в ходе организации и проведения различных этапов урока.

- Применение электронных образовательных ресурсов (Опыт работы показал, что у учащихся, активно работающих с компьютером, формируется более высокий уровень самообразовательных навыков, умений ориентироваться в бурном потоке информации, умение выделять главное, обобщать, делать выводы. Очень занимательна форма подготовки домашнего задания в виде выполнения презентации. Данный вид учебной деятельности позволяет развивать у ученика логическое мышление. В процессе демонстрации презентации ученики приобретают опыт публичных выступлений, который, безусловно, пригодится в их дальнейшей жизни. Включается элемент соревнования, что позволяет повысить самооценку ученика, так как умение работать с компьютером является одним из элементов современной молодежной культуры).

- Участие во всевозможных конкурсах, викторинах, олимпиадах (школьный и городской уровень, интернет – конкурсы) не только ориентируют учащихся на мой предмет, но и повышают самооценку ребят.

При работе с мотивированными учащимися важно создать условия для развития познания и логического мышления одаренных детей

Формировать способность к познанию и логическому мышлению помогают:

- работа с разными видами источников информации (устные, письменные, графические, электронные, изобразительные);

- Использование как традиционных методов преподавания (лекция, беседа, рассказ, объяснение, работа с учебником), так и современных образовательных технологий (составление кластеров, кейс – технологии);

Развивать аналитические и мыслительные способности школьников на уроках истории мне помогает использование элементов кейс-технологии. К примеру, на уроке обществознания в IX классе «Трудовое право» учащиеся делятся на группы и получают кейсы - описания ситуаций и вопросы. Задание: найти выход из ситуации, используя статьи Трудового кодекса.

- Стратегия обогащения обучения (расширение кругозора, освоение знаний об окружающем мире, самопознание, углубление в предмет) в рамках личностно-ориентированного подхода к обучению одаренных детей. Для того чтобы помочь учащимся в изучении насыщенной и объемной исторической информации и сделать процесс её запоминания и обобщения более эффективным, считаю необходимым использование опорно-логических схем, дающих возможность ученику самостоятельно структурировать учебный материал, находить причинно-следственные связи. Система опорных конспектов интересна тем, что позволяет удачно сочетать новые подходы к обучению и устоявшиеся методические рецепты традиционной системы. Неотъемлемой частью данной системы является рефлексия, как один из компонентов учебной деятельности школьников, что реально повышает уровень понимания и осмысления изучаемого материала.

В своей деятельности уделяю большое внимание развитию творческих способностей на уроках и во внеурочное время.

Креативность – процесс проявления чувствительности к проблемам, фиксации и определения этих проблем, поиска их решений путем выдвижения и проверок разнообразных гипотез, формулирования и сообщения результатов решения. Основными показателями креативности служат количество порожденных идей, их разнообразие, оригинальность. Эти критерии четко отражаются в исследовательских и проектных работах.

Дети, как многократно отмечали многие ученые, уже по природе своей исследователи. С большим интересом они участвуют в самой разной исследовательской работе. Для этого я стараюсь широко использовать на уроках и во внеурочное время различные методы, в том числе и «Метод проектов», учащимся предлагаются творческие индивидуальные задания, что позволяет активизировать их познавательную деятельность, расширять их знания по предмету. Активное включение школьников в создание проектов даёт им возможность осваивать способы человеческой деятельности. В процессе работы над проектом учащийся «проживает» конкретные ситуации, постигает реальные процессы.

При выполнении исследовательских работ применяем краеведческий материал. Такие работы как «Как служил солдат», «Улицы родного города» не только формируют исследовательские умения и навыки на материале родного края, но и помогают ученику

раскрыть свой креативный потенциал.

Работа с одаренными детьми требует от учителя гибкости мышления, творчества, позволяет чувствовать себя свободно в рамках школьной программы, предполагает совместную творческую деятельность. Педагог должен быть сам увлечен настолько, чтобы его эмоциональный настрой сам по себе служил мотивацией к деятельности. Учитель должен находиться на острие науки, так чтобы было интересно поговорить, о чем спросить.